

D R U K

W E R K

B U I T E N

DRUKWERK BUITEN DE MARGE

EEN TENTOONSTELLING VAN GRAFISCHE KUNST IN DE 3E EN 4E DIMENSIE

ZATERDAG 28 MAART T/M ZONDAG 26 APRIL 2009

OPENING ZATERDAG 28 MAART 17.00 UUR

D

E

**GRACIA KHOUW
JOS DE L'ORME
ILSE VERSLUIJS
ELLEN VOMBERG
INEZ ODIJK
KEES DE KORT**

DIANA VAN HAL

STEFAN HOFFMANN

MARILOU GALDERMANS

ONDINE DE KROON

JARON KORVINUS

WILLIAM ENGELEN

JEN BLAZINA

M A A R

P I C T U R A VOORSTRAAT 190, DORTRECHT | 078-6149822
WO. T/M ZO. 13.00-17.00 UUR, WWW.PICTURA.NL

DRUKWERK BUITEN DE MARGE ZAT 4 APRIL | SYMPOSIUM

OVER DE GRENZEN VAN DE GRAFISCHE KUNST

LEZINGEN

Lezingen en debat met onderstaande gasten waarin o.a. gesproken wordt over: Grafiek en beeldhouwen, grafiek en architectuur, grafiek en vormgeving. Hoe vindt deze nieuwe grafiek zijn weg naar een nieuw publiek?

Gespreksleidster: **Drs. Liesbeth Hemelrijk** (Onderneming & Kunst)

Kees de Kort, beeldend kunstenaar/assistent, grafisch atelier Daglicht
Marieke Hillen, journaliste, AIR architectuur centrum Rotterdam
Willem van Lieshout, uitgever Parc editions, kunstrijkenkunstkopen.nl
Jef Schaeps, conservator prentenkabinet Universiteit Leiden
Ewoud van Rijn, beeldend kunstenaar/docent Koninklijke Academie Den Haag
Wilco Lamberts, beeldend kunstenaar/docent Willem de Kooning academie Rotterdam
Ove Lucas, directeur Centrum Beeldende Kunst Rotterdam

HAPPENING

Uitvoering van de grafische partituur 'In every single way' van **William Engelen** door **Jos Valster** op basklarinet.

Culinarum Mobile mobiele snackbar met geëtste luiken van Sander Rood.
Een interview met **Sander Rood**

Zaterdag 4 april | 10.30 - 17.00 uur (10.00 zaal open)
Entree 17,50 € (inclusief grafische lunch) **gereduceerd tarief 13,50 €***
*studenten en leden **Reserveren verplicht** aanmelding vóór 27 maart:
Per e-mail: info@pictura.nl
Reserveren door overmaken op giro: 494706 (t.n.v. Pictura Dordrecht)

ROTTERDAMSE IMPROVISATIEPOOL (R:IP) ZON 5 APRIL | CONCERT

CONCERT

Leden van de Rotterdamse Improvisatie Pool voeren een speciaal voor deze gelegenheid door Peter Sterk gemaakte compositie uit. De muziek is grafisch genoteerd. Er is veel ruimte voor improvisatie. De drie uitvoeringen zullen dan ook verschillend klinken. In de partituur, die tijdens het spelen wordt geprojecteerd, zijn fragmenten uit het werk van de exposerende kunstenaars terug te vinden.

Han van Hulzen (drums), **Peter Sterk** (cello) **Jan den Besten** (synthesizer/life sampling), **Erik de Vlieger** (electrische gitaar) **Ludo Broos** (basclarinet)
Chris Muller, Organisatie: **Han van Hulzen** (voorzitter R:IP)

Zondag 5 april aanvang: 14.00, 15.00 & 16.00 uur | Entree is gratis

Dit project is een **Appendix** project. Organisatie: **Ondine de Kroon**
Het werd mede mogelijk gemaakt door:

Appendix-grafiek: www.appendix-grafiek.nl

Stichting CBK Rotterdam
De Gemeente Vlaardingen
Stichting Stokroos
Van Leeuwen Lignac-stichting
Stichting ter Bevordering van Volkskracht
Rembrandt lijstenmakerij Rotterdam
Do not x-ray
To-do
Ad Bakker kunstenaarsmaterialen Dordrecht

